

Výstava představí panenky v replikách lidových krojů nejen z Vysočiny, ale i z jiných oblastí České republiky, v lidových obyčejích v průběhu roku. Veškeré kroje vytváří Marie Žilová s dcerou Evou Jurmanovou z Nového Veselí. Předlohou pro ruční výrobu tradičního lidového oděvu jsou popisy a střihy starých krojů.

Výšivky jsou přesné zmenšeniny původní kresby. Proces zhotovení kroje není jednoduchý – modeluje se nejdříve z levného materiálu, poté se použije materiál starý původní nebo podobný, ale vyráběný v současnosti. Veškeré oděvní části jsou ručně šité a část užitých krajek je na základě historické předlohy ručně paličkovaná nebo síťovaná.

Mezi prvními byly ušity kroje z Českomoravské vrchoviny – z Telče, Dačic, Třebíče a Žďáru nad Sázavou. Postupně vznikaly kroje vytvořené podle krojových předpisů známé etnografky Blaženy Šotkové. K nejsložitějším krojům, co do pracnosti, patří kroj litomyšlský, mladoboleslavský a kyjovský. Doba výroby kroje je velmi různorodá.

Součástí výstavy je dětský koutek a samoobslužný interaktivní program pro rodiny s dětmi.

termín: 25. března 2016 – 12. června 2016

místo konání: Zámek Třebíč, Konírna (vstup přes pokladnu muzea)

vstupné: 50/25 Kč

otevírací doba: úterý–neděle 9–12, 13–17 hodin

Eva Tomášová