

Barokní zbožnost a poutní místa (nejen) na Třebíčsku

Baroko všemi smysly je název letošní kampaně agentury Czech Tourism, která prezentuje Českou republiku domácím i zahraničním turistům. Rovněž Muzeum Vysočiny Třebíč na letošní letní sezónu připravilo výstavu, v jejímž podtitulu se objevuje téma baroko. Chceme našim návštěvníkům ukázat některé barokní stavby a poutní místa se vztahem k regionu.

Putování na posvátná místa spojená s událostmi zvláštního významu je jev společný všem náboženským tradicím.

Během středověku se poutní tradice stala pevnou složkou evropské kultury, ale svého zlatého věku dosáhla až v 17. a 18. století. Lidové poutě v období baroka představovaly jednu z misijních možností. Velkolepá barokní chrámová architektura proslulých stavitelů převzala obraz nebeského Jeruzaléma, dokázala harmonicky propojit duchovní a hmotnou stránku života. Barokní krajina ožila drobnými sakrálními stavbami, kapličkami, Božími muky, ale i hostinci, v nichž poutníci odpočívali. Současně dosáhl svého vrcholu mariánský kult. Mapa poutních míst a tras se zaplnila vyhlášenými chrámy, na Třebíčsku například kostel Narození Panny Marie v Přibyslavicích nebo mariazellská bazilika v nedalekém Rakousku, ale i menšími kostely a kaplemi, poskytujícími duchovní zázemí domácím věřícím.

Naše výstava se snaží ukázat barokní sakrální architekturu prostřednictvím panelů s fotografiemi barokních objektů: 30. léta minulého století versus současnost.

Ale instalace není jen dvojrozměrná. Panely jsou doplněny barokními plastikami světců, lidovými plastikami, korouhvemi, modlitebními knížkami či kněžskými ornáty.

Při výpůjčkách trojrozměrných předmětů jsme spolupracovali s Biskupstvím brněnským.

Místo: zámek Třebíč, konírna

Termín: 30. června – 15. října 2017, vernisáž 29. června od 17 hodin

Vstupné: 50/25 Kč

Otevírací doba: úterý až neděle 9–12, 13–17 hodin, v červenci a srpnu také v pondělí

Eva Novotná