

Přijměte pozvání do Muzea Vysočiny Třebíč, galerie Tympanon, na výstavu děl Lubomíra Kressy st. Výstava uspořádaná k nedožitým pětasedmdesátinám Lubomíra Kressy st. je přístupná veřejnosti od čtvrtka 13. července. Setkání na výstavě s úvodním slovem Jana Dočekala proběhne ve čtvrtek 3. srpna 2017 v 17 hodin.

Malíř, grafik, sochař, keramik a pedagog Lubomír Kressa (6. 12. 1941 – 20. 7. 1981) dostal od osudu jen osmnáct tvůrčích let. Vytvořil rozsáhlé dílo výrazných kvalit.

Patřilo k tomu nejlepšímu, co v jeho době u nás vznikalo v surrealistickém malířství a sochařství. Dráhu umělce nastoupil až v jednadvaceti letech, kdy byl přijat ke studiu uměleckého kovářství a zámečnictví na Střední uměleckoprůmyslové škole v Turnově. Rozvíjel autonomní tvorbu v kresbě, malbě, grafice, sochařství a okrajově i v keramice. Mnohotvárnou, důsledně koncipovanou tvorbou byl obrácen k člověku, k jeho komplikované individualitě. Dominantní složkou tvorby monotypů z obvazové tkaniny učinil stylizaci lidské postavy a organické tkáně.

V další vývojové fázi přetiskoval černé gázové postavy do školních deskriptivních a architektonických výkresů, později je konfrontoval s kresbou nebo s malbou interiérů či krajin s krystaly polodrahokamů. V poslední třetině 70. let tvořil kresby bělobou na černý papír. Vznikly složité struktury evokující spleť živé tkáně.

Technologii tisku z lékařské gázy originálně uplatnil též v surrealistických malbách. „Tkáňový" charakter vtiskl též převážné části tvorby sochařské.

Eva Novotná