

Třebíčský soubor Musica animata zve všechny lidi dobré vůle k návštěvě třebíčské derniéry jednoho z vrcholných děl hudební barokní tvorby - oratoria Georga Friedricha Händela MESIÁŠ. Jde o skladatelovo nejvýznamnější a nejpopulárnější dílo, které v průběhu staletí získalo až ikonickou hodnotu. Obsahuje i proslulý sbor "Aleluja", který patří mezi nejznámější kompozice klasické hudby vůbec.

Zveme vás tedy ve čtvrtek 29. prosince v 19 hod. do baziliky sv. Prokopa v Třebíči, kde budete mít možnost za dobrovolné vstupné prožít hluboké poselství této nadčasové skladby v provedení velkého smíšeného pěveckého sboru, sólistů a orchestru. Provedeny budou všechny sborové části a výběr nejlepších částí sólových. Tento projekt je finančně podpořen městem Třebíč.

Po koncertech v Přibyslavicích, Budišově, Náměšti nad Oslavou, Starči, Slavkově, Hodoníně, Veselí nad Moravou, Jaroměřicích nad Rokytnou, Třebíči (kostel sv. Martina) a Velkém Meziříčí uvádí toto oratorium Musica animata v Třebíči již naposledy. Po několika dalších koncertech bude mít toto dílo v podání třebíčského souboru derniéru v červnu příštího roku v brněnské katedrále.

Cit.: "Bylo by mi líto, kdyby moje dílo posluchače jen pobavilo. Přál bych si, aby zásadně ovlivnilo jejich život". G. F. Händel.

Účinkují: Musica animata , Smyčcový orchestr ZUŠ Třebíč a Ad Hoc Quartet Třebíč (um. vedoucí Vít Coufal). Řídí Karel Tomek.

Tento projekt byl finančně podpořen městem Třebíč . Dobrovolné vstupné bude použito na úhradu nákladů koncertu.

Další naplánované koncerty na www.animata.cz

Karel Tomek