

Vojmír Blažek z Třebíče se do elektrárny Dukovany vrací podruhé. Tentokrát s novou výstavou nazvanou Proměny. Uměleckou fotografii propojuje s formou abstraktního umění – malbou na obličej. Výtvarně ztvárněné osoby probouzí v různých pózách silné emoce.

Profesionální kariéře uměleckého fotografa se Vojmír Blažek začal věnovat po studiu na fotografické škole. Jak sám zjednodušeně říká, s jedním batohem a fotoaparátem Nikon mapuje život kolem sebe. Z občasného focení pro známé, kamarády a rodinu se stalo samostatného podnikání. *„Po několika výstavách se mi podařilo překročit vlastní hranici úspěchů při focení automobilových značek na 88th International Motor Show v Ženevě* ," sdělil Vojmír Blažek.

V novém projektu Proměny se snaží Vojmír Blažek propojovat dvě tvůrčí činnosti: malování na obličej (Petra Řezáčová) a uměleckou fotografii. *„V současné době se zabývám uměleckou, produktovou, modelingovou a reportážní fotografií,“*
říká Vojmír Blažek.
„Dále osobní prezentací subjektů a lidí, v podobě výstavby webových stránek,“ dodává
.

Pro osobní prezentaci pořádá fotografické výstavy, jako je například tato v JE Dukovany. Vstup do dukovanské haly je zdarma a výstava potrvá do konce letošního roku.

Jana Štefánková