

Do Přečerpávací vodní elektrárny Dalešice a do Jaderné elektrárny Dukovany přijel štáb 70 českých a zahraniční filmařů. Důvodem bylo natáčení části nového hudebního klipu pro známého zahraničního hudebníka, kterého z autorských důvodů nelze v tuto chvíli uvést. Záběry z těchto unikátních prostředí se tak poprvé stanou součástí světové umělecké tvorby.

Natáčení videoklipu probíhá na několika místech České republiky. V Dalešicích filmaře zaujalo výrobní prostředí přečerpávací vodní elektrárny, která se s výškou 100 m pyšní nejvyšší funkční sypanou hrází v Evropě. V Dukovanech se děj odehrával přímo na trenažeru blokové dozorny, který slouží k výcviku operátorů pro zvládání různých provozních situací. Natáčení zde bylo možné právě jen v nočních hodinách, aby nedošlo k narušení výcvikového programu. Po instalaci nezbytných rekvizit nastoupil filmový štáb v čele s francouzským režisérem, v doprovodu kameramanů, osvětlovačů, klapek a dalších členů štábu. Nejnáročnější byly přípravy, které trvaly čtyři měsíce a vyžadovaly několik obhlídek Samotné natáčení pak zabralo jen pár hodiny a za půl roku si budeme moci prohlédnout výsledek.

Prostředí dalešické přehrady, respektive stavby tohoto vodního díla již v minulosti oslovilo např. i oscarového režiséra Jiřího Mencla, který zde natočil známý film „Kdo hledá zlaté dno“.

Záběry z Jaderné elektrárny Dukovany byly dosud vždy spíše dokumentačního nebo reportážního charakteru. Součástí umělecké tvorby a navíc ještě zahraniční, se tak stávají úplně poprvé.

Jiří Bezděk